

ريم بنا

ريم بنا فنانة مغنية وملحنة فلسطينية من مواليد الناصرة في الجليل في 8 كانون الأول 1966.

درست في المعهد العالي للموسيقى (GNESINS) في موسكو وتخصصت في الغناء الحديث وقيادة المجموعات الموسيقية والغنائية وتخرجت عام 1991 بعد ست سنوات أكاديمية.

لها عدة ألبومات موسيقية مستمدة من وجدان الشعب الفلسطيني، من تراثه، تاريخه وحضارته. كما خصصت ثلاثة ألبومات للأطفال، ولها أيضا العديد من المشاركات في احتفاليات ونشاطات عالمية لنصرة حقوق الإنسان وقضاياها العادلة. يتميز أسلوبها الموسيقي بدمج التهليل الفلسطينية التراثية بالموسيقى العصرية. وتعتمد في اختيارها كلمات أغانيها على أشعار غير ملحنة من التراث وتقدمها بألحان ذات طابع حدائي خاص بها، تسترشد بالموسيقى الشعبية الفلسطينية والعربية القديمة وإحياءات موسيقى الشعوب في العالم، وذلك من أجل يستمر الحفاظ على هذه الأغاني والنصوص كي لا تغيب عن ذاكرة الأجيال القادمة مساهمة في المحافظة على هذا الميراث الفني والحضاري والانساني.

أصدرت ريم أول ألبوم لها عام 1985 وكان بعنوان "جفرا" والثاني عام 1986 بعنوان "دموعك يا أمي" والثالث عملت عليهما خلال سنوات دراستها ويضمّان تسجيلات حية لأغانيها، ثم تتالت الألبومات:

2013	“تجليات الوحد والثورة” ، أصدرت ألبومها الجديد إنتاج وتوزيع موسيقي للفنان العالمي Bugge Wesseltoft
2011	اوربيت بكرا
2009	نوار نيسان (ألبوم للأطفال)
2007	مواسم البنفسج، ويتضمن أغاني حب من فلسطين
2006	لم تكن تلك حكايتي، مع الملحن الدانماركي هنريك كويتس، والألبوم مقدم إلى الشعب اللبناني والفلسطيني
2005	مرايا الروح - الألبوم مقدم إلى كل الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين والعرب في السجون الاسرائيلية
2003	المدود، مع الجوقة الترويجية سكروك
2001	وحدها تبقى القدس
1996	مكاغة (ألبوم للأطفال)
1995	قمر أبو ليلة (ألبوم للأطفال)
1993	الحلم

كان لريم بنا مشاركات في ألبومات عالمية أهمها:

2010	صرخة من القدس (مشاركة مع فنانين فلسطينيين). والألبوم يسلط الضوء على معاناة أهل القدس من الاحتلال.
2008	أغاني عبر الجدار الفاصل، (مشاركة مع فنانين عالميين)
2004	تهليل من محور الشر، (مشاركة مع فنانين عالميين)

شاركت في مهرجانات دولية وأقامت حفلات في أنحاء العالم، حيث مثلت فلسطين، وجالت بين إيطاليا وفرنسا والبرتغال واسبانيا والأردن وروسيا والمغرب والنرويج وسويسرا ومصر والدانمارك وتركيا والسويد ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا وكازخستان والنمسا وألمانيا وتونس والهند وفنلندا واليونان وكندا والإمارات والولايات المتحدة وبلجيكا وهنغاريا وسوريا والجزائر والبحرين.

لحنت ريم بنا معظم أغانيها وكتبت كلمات بعضها ولحنت نصوصاً لوالدتها الشاعرة زهيرة الصباغ وأبرزها أغنية "سارة" و"كرملة الروح" و"لم تكن تلك حكايتي" وللشعراء توفيق زياد وراشد حسين ومحمود درويش وسميح القاسم وماجد أبو غوش وأيضاً أشعار صوفية لابن الفارض ورابعة العدوية وابن عربي والحلاج وآخرين.

تكريمات وجوائز

حصلت على العديد من الجوائز والتكريمات العالمية والعربية:

2000	فازت الفنانة ريم بنا "بجائزة فلسطين للغناء للعام" لما تتمتع به من كفاءة فنية ومن قدرة على تقديم أغنيات من عمق البيئة الفلسطينية بأسلوب مميز وحديث.
1998	"شخصية العام" من محافظ مدينة باجه - تونس.
1997	"شخصية العام" من "وزارة المرأة", تونس - تونس.
1996	في ألما آتا - كازخستان، في "المهرجان العالمي للأغنية - صوت آسيا", درع "بلدية ألما-آتا" (كازخستان).
1996	(في أوسلو - النرويج، درع "مسرح إبسن القومي" (النرويج).
1994	حصلت ريم بنا على تكريم "شخصية العام" وحصلت أيضاً على لقب "سفيرة السلام" في إيطاليا.

الموقع الرسمي للفنانة ريم بنا: <http://www.rimbanna.com>