

Nouri Bouzid

Nouri Bouzid wurde 1945 in der Hafen- und Industriestadt Sfax – der zweitgrößten Stadt Tunesiens – geboren. Von 1968 bis 1972 studierte er Film am Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) in Brüssel. Im Rahmen der Diplom-Arbeit entstand sein Kurzfilm „Duel“. Nach dem Studium arbeitete er als Volontär in mehreren Filmproduktionen mit, z. B. 1972 im Film „Rendez vous a Braye“ (Rendez vous in Braye) von Andre Delvoux, oder in Filmen von Steven Spielberg, A. Ben Ammar, Max Pecas, David Hemmings, Philippe Clair und Pascal F. Campanile. Anschließend kehrte er nach Tunesien zurück und arbeitete beim tunesischen Fernsehen RTT.

Von 1973-1979 wurde er wegen seiner Mitgliedschaft in einer oppositionellen Gruppe, GEAST (Groupe d'Etudes et d'Action Socialiste Tunisien) inhaftiert. Nach seiner Freilassung wirkte er wiederum als Regieassistent in zahlreichen tunesischen und ausländischen Produktionen.

Filmografie: Duel (Kurzfilm, 1972) / L'homme de cendres (1986) / Les sabots en or (1989) / C'est Sheherazade qu'on assassine (Kurzfilm im Rahmen des Filmprojekts "La guerre du golfe... et après?", 1991) / Bezness (1993) / Les mains dans le plat (Kurzfilm, 1993) / Bent Familia (1998) / Poupées d'argile (2002).

Er hat sich auch einen Namen als Drehbuchautor gemacht und verfasste das Buch zu den Filmen "Halfaouine - l'enfant des terrasses" (Ferid Boughedir, 1990), "La nuit de la décennie" (Babaï Brahim, 1990), "Le sultan de la médina" (Moncef Dhouib, 1992), "Les silences du palais" (Moufida Tlatli, 1994), "La saison des hommes" (Moufida Tlatli, 2001).

In 1994 gründete Nouri Bouzid eine Filmschule (EDAC), an der er bis heute als Dozent unterrichtet. Weitere Lehrtätigkeiten an der Philosophischen Fakultät in Manuba und an der Filmschule in Qamart. In 1994 veranstaltete Nouri Bouzid eine internationale Konferenz in Bordeaux zum Thema Drehbücher (Die Beiträge erschienen gesammelt im Buch „Sources of inspiration“).

Neben seiner Arbeit als Filmregisseur und Filmbuchautor ist Nouri Bouzid auch Mundartdichter. Von ihm erschienene mehrere Gedichtsammlungen (wie al-Bahhara - „Die Seemänner“ - und Sinners). Die Liedertexte zahlreicher Filme stammen von ihm.

1998 erhielt er den tunesischen Filmpreis am (jährlichen) Nationaltag für Kultur.

1992 erhielt er den Chevalier des Arts et Lettres.

Regie-Assistent:

1979 Aziza – Regie: Abdellatif Ben Ammar.

1979 Zitouna – Regie: Himida Ben Ammar.

1980 Les aventuriers de l'arche perude – Regie: Steven Spielberg.

1980 Le larron – Regie: P.F. Campanile.

1981 Mieux vaut etre riche – Regie: Max Pecas.

1983 Les anges – Regie: Ridha Behi.

1984 The key to Rebecca – Regie: David Hemmings.

1984 Par ou t'es rentre? – Regie: Philippe Clair.

1984 Anno domini – Regie: Stuart Cooper.

Drehbuchautor:

- 1989 La nuit de la décennie - Regie: Ibrahim Babay.
- 1989 Halfaouine - l'enfant des terrasses - Regie: Férid Boughedir.
- 1990 Le sultan de la médina - Regie: Moncef Dhouib
- 1992 Les silences du palais - Regie: Moufida Tlatli
- 1994 Passeport (No man's land) - Palestine
- 1997 La saison des hommes - Regie: Moufida Tlatli
- 1999 Noces d'ete – Regie: Mokhtar Ladjimi (Adaptation).
- 2000 Les 1002 Nuits (Le Retour de Shehrazade) - Regie: Moufida Tlatli
- 2003 Les yeux de ma mere - Regie: Moufida Tlatli

Drehbuchautor und Regisseur:

- 1986 L'homme de cendre (L.M.)
- 1989 Les sabots en or (L.M.)
- 1990 Et Shehrazade s'est tue par des paroles indicibles, part of the film
La guerre du Golfe ..et apres (C.M)
- 1992 Bezness (L.M.)
- 1994 Les mains dans le plat (C.M)
- 1997 Bent familia (L.M.)
- 2001 Poupees d'argile (L.M.)
- 2006 Making of/„Akhir film“

Liste der Auszeichnungen für sein Werk:**L'homme de cendres**

- 1986 Official Competition im Festival Cannes, Frankreich
- 1986 Gold Charybde in Taormina in Italien
- 1986 Prize of Arab Criticism in Cannes
- 1986 Golden Tanit in JCC, Tunesien
- 1986 Prize of interpretation in JCC
- 1986 Silver Palaera in Valencia, Spanien
- 1986 Prize of Interpretation in Valencia/Spanien
- 1986 Erster Preis in Perugia, Italien
- 1987 Preis der Internationalen Liga für Menschenrechte, Tunesien

Sabots en or

- 1989 Official Competition in Cannes
- 1990 First Prize in Kouribgha, Marokko

Et Shehrazade s'est tue par des paroles indicibles

- 1992 Official Competition in Venedig, Italien

Bezness

- 1992 Official Competition in the Fifteen of the Directors, Cannes
- 1992 Prize of Interpretation for Abdel Kechiche in Namur, Frankreich
- 1992 Prize of Interprétation in Damaskus, Syrien

Bent familia

- 1986 First Prize in Montpellier, Frankreich
- 1986 First Prize of the Public in Montpellier
- 1986 Prize of Interpretation for Amel Hedhili in Bastia, Frankreich

- 1986 Prize of Interpretation for Amel Hedhili in Namur, Frankreich
- 1986 Prize of Interpretation for Amel Hedhili in Damaskus, Syrien
- 1986 Prize of Interpretation for Amel Hedhili in JCC, Tunesien
- 1986 Prize of Interpretation for Amel Hedhili in Südafrika
- 1986 First Prize & Prize of the Public in Montpellier

Poupees d'argile

- 2002 Silver Tanit in JCC
- 2002 Prize of Male interpretation in JCC
- 2002 Prize of Male Interpretation in Namur
- 2002 Prize of feminin Interpretation in Namur
- 2003 Prize of the Public in Nantes
- 2003 Second Prize in Milan
- 2003 Ökumenischer Preis in der Schweiz
- 2003 First Prize in Austria
- 2003 Prize of Youth in Austria
- 2004 Big Prize in the Khouribga Festival, Morocco

Making of „Akhir Film“

- 2006: Journées Cinématographiques de Carthage: Kartago Filmfestival (Tunesien)
 - Bester Film "Golden Tanit"
 - Bester Schauspieler: Lotfi Abdelli
 - Beste Schauspielerin: Fatma Saidane
- 2007: Festival d'amour: Mons (Belgien)
 - Bester Schauspieler: Lotfi Abdelli

FESPACO in Ouagadougou (Burkina Faso)
Prize of The COE (Ökumenischer Preis)
Bester Schauspieler: Lotfi Abdelli

Tribeca Film Festival (New York)
Preis für bestes Drehbuch
Bester Schauspieler: Lotfi Abdelli

Taormina Film Festival (Italien)
Special prize „Tauro d'Oro“
Bester Schauspieler: Lotfi Abdelli

New Delhi International Film Festival (Indien)
Special prize of the jury
Bester Schauspieler: Lotfi Abdelli

Oran International Film Festival (Algerien)
Bester Filmpreis: "Golden Hoggar"