

نوري بوزيد
Nouri Bouzid

ولد النوري بوزيد - واسمه الحقيقي نور الدين بوزيد - سنة 1945 في مدينة " صفاقس " عاصمة جنوب الجمهورية التونسية، تابع دراسته الابتدائية والثانوية بصفاقس، تحصل على البكالوريا سنة 1966، درس السينما بالمعهد العالي لفنون السينما ببروكسال/بلجيكا Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (INSAS) وذلك من سنة 1968 إلى سنة 1972 على إثر ذلك انجز شريط لختم الدروس (مدة الشريط 27 دقيقة) «DUEL».

تم إختيار النوري بوزيد من طرف أساتذته للقيام بتربص في شريط "موعد في براي" «Rendez vous à Braye» لأندريه ديلفو. اشتغل النوري بوزيد كمساعد مخرج مع ثلثة من المخرجين التونسيين والأجانب مثل المخرج "عبد اللطيف بن عمار"، "ماكس بيكاس" و "رضا الباهي" و "دافيد هيمنفس" و "ستيفن سبيلبارق" و "فيليب كلار" و "باسكال كومبانيلي".

سجن النوري بوزيد من سنة 1973 إلى غاية سنة 1979 وذلك لإنتمائه إلى تنظيم «GEAST»: تجمع " أفاق " للدراسات والعمل الإشتراكي بتونس.

أسس سنة 1994 معهد سينما حيث يدرس حالياً، كما درّس السينما الإخراج والسيناريو بكلية الآداب "بمنوبة" وفي معهد السينما ب "قمرت".

أدار النوري بوزيد سنة 1994 في مدينة "بورديو" الفرنسية ندوة حول السيناريو وقد نشرت الندوة تحت عنوان "مصادر إلهام في كتابة السيناريو والإخراج".

كما يكتب النوري بوزيد الشعر بالعامية التونسية وقد نشرت له بعض الدواوين مثل "البحارة" والعديد من كلمات الأغاني في الأفلام.

نال الجائزة السنوية للسينما بمناسبة اليوم الوطني للثقافة بتونس وذلك سنة 1989.

في سنة 1992 تحصل على وسام "الفارس" للفنون والآداب بفرنسا.

كما كتب سيناريوات أشرطة تونسية عديدة وهي:

- ليلة السنوات العشر لإبراهيم باباي سنة 1989 (مشاركة)
- حفاوين لفريد بوغدير سنة 1989
- سلطان المدينة للمنصف زويب سنة 1990 (مشاركة في المكاتبة)
- صمت القصور لمفيدة التلاتلي سنة 1992
- جواز سفر لمحمد يحي سنة 1994
- موسم الرجال لمفيدة التلاتلي سنة 1997
- باب العرش للمختار العجيمي سنة 1999
- عودة شهرزاد لمفيدة التلاتلي سنة 2000
- عيون أمي لمفيدة التلاتلي سنة 2003.

إلى جانب الاخراج فقد كتب النوري بوزيد جميع سيناريوهات وحوار أشرطته.

- " ريح السد" شريط طويل سنة 1986
- "صفائح ذهب"، شريط طويل سنة 1989
- "وسكتت شهرزاد عن الكلام المباح"
- وهو شريط قصير من الفيلم الجماعي "حرب الخليج وبعد" سنة 1990.
- "بيزناس" شريط طويل سنة 1992
- "لذات" شريط وثائقي سنة 1994
- "بنت فاميليا" شريط طويل سنة 1996
- "عرائس الطين" شريط طويل سنة 2001
- "آخر فيلم" شريط طويل سنة 2006.

الجوائز

تحصل النوري بوزيد أثناء مسيرته السينمائية على جوائز هامة عديدة وقد منحته تلك الجوائز مهرجانات دولية متعددة.

بالنسبة لشريط "ريح السد"

- وهو الشريط الطويل الأول الذي أخرجه النوري بوزيد (1986)
- وقع اختياره رسمياً في مهرجان " كان " بفرنسا 1986
- "الكاريبيد" النهي بمهرجان "تاورمينا" بإيطاليا 1986
- جائزة للنقاد العرب "بكان" فرنسا 1986
- التانيت الذهبي في دورة أيام قرطاج السينمائية بتونس 1986
- جائزة أحسن ممثل في قرطاج 1986
- النخلة الفضية " بفالينسياء " اسبانيا 1986
- جائزة أفضل ممثل بمهرجان "فالنيساء" اسبانيا 1986
- الجائزة الأولى بـ " بيروجيا" إيطاليا 1986
- الجائزة الأولى "بتوارمينا" إيطاليا 1986
- وقد نال الشريط سنة 1987 جائزة الرابطة لحقوق الإنسان بتونس

بالنسبة لشريط " صفايح ذهب":

- اختير رسمياً في مهرجان " كان " فرنسا سنة 1989
- جائزة النقاد العرب "بكان" فرنسا سنة 1989
- جائزة أفضل "مونتاج" بمهرجان واقادوقو سنة 1989
- الجائزة الأولى بمهرجان " خرييقة" بالمغرب سنة 1990.

شريط "وسكتت شهرزاد عن الكلام المباح"

- اختير رسمياً في مهرجان البندقية بإيطاليا سنة 1992.

شريط " بيزناس"

- وقع اختياره رسمياً ضمن نصف شهر المخرجين بمهرجان كان، فرنسا سنة 1992
- جائزة أفضل ممثل لـ "عبدل كشييش" بمهرجان " نامور " بلجيكا سنة 1992.
- جائزة أفضل ممثل لـ "عبدل كشييش" بمهرجان دمشق ، سوريا سنة 1992

بالنسبة لشريط " بنت فاميليا " (1996)

- الجائزة الأولى بمهرجان مونوبيلي بفرنسا سنة 1996
- جائزة الجمهور بمهرجان مونوبيلي بفرنسا سنة 1996
- جائزة أفضل ممثلة لأمال الهذيلي بـ " باستيا" ، فرنسا ، 1996
- جائزة أفضل ممثلة لنفس الممثلة بمهرجان "نامور" بفرنسا سنة 1996
- جائزة أفضل ممثلة لنفس الممثلة بمهرجان "دمشق" بسوريا سنة 1996
- جائزة أفضل ممثلة لنفس الممثلة بأيام قرطاج السينمائية سنة 1996
- جائزة أفضل ممثلة لنفس الممثلة بأفريقيا الجنوبية سنة 1996.

شريط عرائس الطين تحصل على:

- التانيت الفضي في أيام قرطاج السينمائية سنة 2002
- جائزة أفضل ممثل في أيام قرطاج السينمائية سنة 2002
- جائزة أفضل ممثل في مهرجان "نامور" ببلجيكا سنة 2002
- جائزة أفضل ممثل في مهرجان نامور ببلجيكا سنة 2002
- جائزة الجمهور بـ "نانت" فرنسا سنة 2003
- الجائزة الثانية بمهرجان ميلانو سنة 2003
- الجائزة الثانية بمهرجان "فرايبورغ" بسويسرا سنة 2003
- الجائزة الأولى بالنمسا سنة 2003
- جائزة الشباب بالنمسا سنة 2003
- الجائزة الأولى بمهرجان " الخريقة" بالمغرب سنة 2004

أما بالنسبة لشريط " آخر فيلم " «Making of» فجوائزه كالاتي:

- سنة 2006: جائزة افضل فيلم التانيت الذهبي بمهرجان قرطاج السينمائي
- جائزة أحسن ممثل للطفلي العبدلي بقرطاج
- جائزة أحسن دور ثانوي لفاطمة سعيدان

- جائزة أفضل ممثل بمهرجان " مونس " ببلجيكا
- جائزة أفضل ممثل لمهرجان "واقادوقو" ببركينا فاسو
- جائزة الأمل لمركز التوجيه التربوي بميلانو
- جائزة أفضل مونتاج بواقادوقو
- الجائزة الخاصة للجنة التحكيم بتطوان بالمغرب
- جائزة أفضل سيناريو لنوري بوزيد في نيويورك
- جائزة أفضل ممثل في نيويورك
- الثور الذهبي بمهرجان "تاورمينا" بإيطاليا
- جائزة أفضل ممثل "تاورمينا" بإيطاليا
- جائزة الخاصة للجنة التحكيم بمهرجان نيودلهي بالهند
- جائزة أحسن ممثل بنيودلهي بالهند
- الهوقار الذهبي بمهرجان وهران بالجزائر.